

VI FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ W KRAKOWIE

SPRAWOZDANIE

W dniach 23 - 30 lipca 1996 roku odbył się VI Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie. Honorowy patronat nad Festiwalem objął, Prezydent Stołecznego - Królewskiego Miasta Krakowa, pan Józef Lassota.

Festiwal jest autorskim przedsięwzięciem Krzysztofa Gierata i Janusza Makucha. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie.

Celem Festiwalu jest w pierwszym rzędzie przywrócenie i utrwalenie wiedzy i pamięci o świecie żydowskiej kultury, ukazywanie miejsc spotkań, przenikania i wzajemnych związków kultury polskiej i żydowskiej, autentyczny, bezpośredni dialog polsko-żydowski, wreszcie przeciwdziałanie wszelkim formom antysemityzmu, szowinizmu i ksenofobii.

Do tegorocznej edycji Festiwalu zostali zaproszeni uczestnicy ze USA, Izraela, Kanady, Niemiec, Ukrainy, Rosji, Czech, Węgier oraz Polski. W sumie wzięło w nim udział blisko 180 wykonawców.

Odbyła się następująca liczba imprez festiwalowych:

1. Koncerty - 18
2. Spektakle teatralne - 8
3. Pokazy filmowe - 10
4. Wystawy - 5
5. Warsztaty - 7 kategorii
6. Pozostałe wydarzenia

Festiwal zainauguował koncert muzyki synagogalnej w wykonaniu światowej sławy kantora Josepha Malovanego (USA) oraz Chóru Męskiego Akademii Sztuki Kantoralnej w Moskwie. Bezpośrednią transmisję z koncertu emitował Program II Polskiej Telewizji. Ponadto w części muzycznej wystąpili między innymi: Krzysztof Jakowicz, jedyny, profesjonalny polski zespół klezmerski Kroke, krakowski kwartet Amar Corde, ostatni klezmer Rzeczypospolitej Leopold Kozłowski i jego goście, zespoły - Muzsikas z Węgier, oraz Bustan Abraham i The Jerusalem Jazz Band z Izraela.

W części teatralnej na szczególną uwagę zasługiwały następujące spektakle: Hassid w wykonaniu Ryszarda Nieoczyna z Actor's Lab Theatre z Kanady, Yonteff w wykonaniu Adriany Altaras z Niemiec, Gimpel Głupek Teatru MIST z Krakowa, występ Teatru Tańca Oranim. Najbardziej spektakularnym wydarzeniem teatralnej części Festiwalu był plenerowy spektakl Księga Raju w wykonaniu Stowarzyszenia MANDALA. Spektakl rozgrywał się w scenerii Kazimierza, wśród jego uliczek, placów i zaułków i zgromadził około 3 tysięcy widzów.

Wśród wystaw największe zainteresowanie wzbudzały: Rysunki Brunona Schulza, Polskie dzieci rysują Jerozolimę, oraz fenomenalna Wycinanka żydowska Marty Gołąb.

W części filmowej widzowie mogli obejrzeć między innymi nowy film Marty Meszaros Siódmy pokój, Mutters Courage w reżyserii Michaela Verhovena, a także The Real Shlemiel, animowany film dla dzieci w reżyserii Alberta Hanana Kaminskiego. W ramach pokazów specjalnych pokazany został po raz pierwszy w Polsce głośny film amerykański The Last Klezmer opowiadający o życiu i twórczości Leopolda Kozłowskiego. W kategorii filmów biograficznych odbyła się także projekcja filmu In the Fiddler's House o genialnym skrzypku Itzhaku Perlmanie. Film ten w połowie został nakręcony w Krakowie, podczas V Festiwalu Kultury Żydowskiej.

W tym roku znacznie poszerzony został program warsztatów. Warsztaty obejmowały następujące kategorie tematyczne:

1. Kaligrafia hebrajska
2. Język hebrajski dla każdego
3. Święta w tradycji żydowskiej
4. Wycinanka i haft żydowski
5. Taniec żydowski
6. Tradycyjna kuchnia żydowska
7. Plastyczne odkrywanie Kazimierza

Odbyło się szereg imprez towarzyszących. Gościem specjalnym Festiwalu była pani doc. dr hab. Dora Kacnelson z Drohobycza, która prowadziła cykl wykładów zatytułowany Tragedia Żydów w ZSRR.

Wydarzeniem skupiającym bezsprzecznie największą ilość widzów był poprzedzony spektaklem Księga Raju Otwarty Koncert na ulicy Szerokiej w wykonaniu wszystkich zaproszonych zespołów. Wzięło w nim udział około pięciu tysięcy uczestników.

W sumie, podczas Festiwalu odbyło się 70 imprez w których udział wzięło około 15 tysięcy widzów, w tym w imprezach plenerowych ok. 5 tysięcy.

Wśród głównych sponsorów Festiwalu wymienić należy przede wszystkim : Urząd Miasta Krakowa, Urząd Wojewódzki w Krakowie, Fundację Kultury, Fundację Stefana Batorego, Ronald S. Lauder Foundation w Nowym Jorku, Michael Steiman Law Offices w Filadelfii, The Chemical Bank w Nowym Jorku, Hotel FORUM w Krakowie, Fundacja im. Rodziny Nissenbaumów, Polskie Linie Lotnicze LOT S.A., ORBIS S.A. Oddział w Krakowie, Compaq Computer.

Patronat nad Festiwalem objęły następujące media : Telewizja Polska S.A., Telewizja Kraków, Gazeta Wyborcza, RMF FM.